Чем отличается государственная общеобразовательная средняя школа № 305 от других?

По словам директора школы № 305, Музыкантовой Нины Николаевны – депутата Муниципального Совета МО № 71, у школы очень слаженный коллектив, в котором все учителя хорошо знают друг друга. И учителя за годы работы определили для себя целый ряд принципов, которым они следуют в течение уже почти трех десятилетий. Главное, - чтобы каждый ребенок вырос личностью.

Для реализации всех принципов у школы № 305 есть ряд уникальных возможностей: во-первых, ее собственный театр с танцевальной студией, который почти 20 лет является весомой единицей во всей школьной жизни. Через него проходят все классы, с 1-го по 11-ый.

Во-вторых, учителя и ученики школы № 305 очень увлечены спортом, поскольку у школы появилась отличная база. В этой школе активно развиваются футбольные секции, ученики посещают матчи «Зенита» на «Петровском».

В-третьих, при поддержке Муниципального образования № 71, которое оказывает финансовую поддержку в приобретении экипировки для членов отряда, ученики школы № 305 стали принимать активное участие во всевозможных туристических и военно-патриотических слетах.

Таким образом, школа не растит артистов и спортсменов, она дает им возможность выбора. Самое главное – это, какими ученики станут в будущем. Главная задача театра и всех других мероприятий – это воспитание юного питербужца, с хорошими манерами, умением общаться. Что бы выпускники школы знали и любили свой город, стали хорошим людьми. И Нина Николаевна считает, что все они на правильном пути. Более того, бывшие выпускники идут в школу, потому что самые лучшие воспоминания у них связаны со школой. И как неоднократно подчеркивала Нина Николаевна, школа № 305 - это обычная школа.

Надежда Владимировна Гепферт - заместитель директора школы № 305 по воспитательной работе. Генератором идей является именно она, она связывает всех учителей и учеников в один узелок. Ее опыт известен и в районе, и в городе.

Главная задача в жизни Надежды Владимировны – это научить детей быть внимательными: старших к младшим, младших интересоваться старшими, видеть друг друга, уважать друг друга.

В школу № 305 Надежда Владимировна пришла работать в 1983 году. Сначала она преподавала физику. А 17 последних лет преподает английский язык.

Надежда Владимировна выросла у Летнего сада, в самом центре Санкт-Петербурга. И когда волею судьбы оказалась в Купчино, то она физически стала страдать от отсутствия петербургской культуры. И тогда было принято решение «привести Санкт-Петербург в школу». Первым делом в № 305 школу она пригласила артистов из детской филармонии. В школу пришел театр, и школьники стали выходить в театр. И отсюда

постепенно начали складываться традиции собственного школьного театра, в организации которого ей помогал, и до сих пор помогает, практически весь педагогический коллектив. Первый успех окрыляет, всем стало интересно, все поняли, что у них интересный творческий коллектив, детям это нравиться, они стали выступать более профессионально. Школу стали приглашать на радио. Потом начались школьные театральные юбилеи. Школа № 305 неоднократно выходила в музей-квартиру Пушкина, что бы там играть спектакль. Единственное, по чему грустит Надежда Владимировна – это то, что дети уходят. Но она не унывает, так как появляются новые, а значит, есть возможность по-новому ставить спектакли. Ей кажется, что частично она со своей задачей справилась.

Профессиональный лицей «Купчино»

Когда идешь по улицам Санкт-Петербурга не спеша и с хорошим настроением, то начинаешь по-настоящему замечать и удивляться бесконечной красоте нашего города. А когда задумываешься, как же Петербургу удается сохранять свое великолепие, то на ум приходит мысль – сколько умелых рук колдуют над этой красотою. Эти волшебные руки – руки реставраторов.

Профессия реставратора редкая, но очень необходимая и востребованная. В Санкт-Петербурге немного учебных заведений, в которых обучают данной профессии и одним из них является Профессиональный лицей «КУПЧИНО» на Софийской, 21, который просто поражает набором специальностей, предлагаемых абитуриентам.

Профессиональное обучение в лицее осуществляется высококвалифицированными преподавателями и мастерами производственного обучения, среди которых 70% имеют высшую квалификационную категорию и прошли стажировку в Дании, Финляндии.

Реставрация сама по себе – очень серьезное, ответственное дело. Цель настоящего реставратора – вдохнуть новую жизнь в памятник истории и архитектуры. Реставрация требует не только профессионализма, но и терпения, усидчивости и, конечно, ответственности. Реставратор обязательно должен знать историю культуры и искусства, ведь прежде чем начинать работу с памятником, необходимо определить эпоху, стиль и даже мастера - автора.

Однако основа реставрации – обычные строительные профессии, а значит, ребята, которые обучаются профессии реставратора произведений из дерева, начинают со столярных работ, реставраторы декоративно-художественных покрасок – с малярных, а реставраторы-лепщики – со штукатурных. Выпускники, которые понимают, что работа реставратора для них слишком сложна, могут спокойно работать в любой строительной компании столярами, малярами, штукатурами и мастерами по изготовлению и сборке мебели.

Особое внимание в лицее уделяется культурно-оздоровительной, творческо-профессиональной и художественно-эстетической программам.

В лицее имеются все возможности для отдыха и занятий спортом в спортивном и тренажерном залах, сауне и бассейне. А также, на базе лицея организована и успешно работает театральная студия.

Главной задачей лицея является создание максимально благоприятных условий для профессионального обучения молодежи по реставрационно-строительным и иным профессиям.

Два года назад организация и прохождение производственной практики было серьезной проблемой для лицея. Но с 2007 года со вступлением лицея в Союз реставраторов Санкт–Петербурга, эта проблема полностью решена. Союз реставраторов открыл двери ведущих реставрационных компаний для прохождения учащимися лицея практики и дальнейшего трудоустройства выпускников с высокой оплатой труда.

Таким образом, лицей «КУПЧИНО» - это современный комплекс с хорошо оснащенной учебно-производственной базой по всем направлениям обучения. Лицей обеспечивает условия для получения учащимися среднего общего (полного) образования.

Житель нашего округа Андреева Т.А. и ее внук Лицей «КУПЧИНО» выбрали не случайно. Вот что она пишет в газету:

«По специальности я реставратор, и мой внук, может быть, благодаря моим рассказам живо интересовался прикладным искусством, где заняты не только руки, но есть простор для творческого воображения.

Лицей поразил нас и своим внутренним оформлением, и тем набором специальностей, которые он предлагает абитуриентам.

Но давайте по порядку...Вы входите в холл лицея «КУПЧИНО» и сразу погружаетесь в атмосферу творчества. Стёкла над входными дверями – витражи с видами родного города с любовью изготовлены самими учащимися.

Второй этаж – гордость лицея. Здесь высокие окна украшены витражами, изображающие времена года. Это дипломные работы мастеров декоративно-художественных покрасок под руководством мастера О.В. Седеговой.

На третьем этаже двухметровая белоснежная «ионическая колонна», изготовленная мастерами декоративной штукатурки и лепки во время практики. Великолепная ваза, вылепленная учащимися, выставлена в приёмной комиссии лицея. Здесь же отреставрированные руками учащихся под руководством мастера В.Ю. Шевченко образцы антикварной мебели.

Стены всех этажей и многих кабинетов украшены лепниной и альфрейной живописью.

Обучение начинается с освоения навыков штукатурных и малярных работ, так как росписи создают преимущественно на стенах. Далее следует обучение композиции и основам декоративной росписи, стилизации растительных и животных форм, составлению орнаментов и декоративных композиций, изготовлению трафаретов и выполнению по ним различных видов росписи.

Ребята научатся выполнять разнообразные виды работ.

Курсовые работы учащихся лицея выполнены на высоком художественном и профессиональном уровне. Это фрагменты росписей в определенном стиле с присущим данному стилю, будь то готика, ренессанс, барокко, рококо, классицизм или модерн.

Узнали мы и то, что выпускники этого года распределены на работу в различные компании Союза реставраторов Санкт-Петербурга. Их ждет очень сложная, ответственная, но очень благородная работа – реставрация исторических архитектурных зданий и сооружений.

Конечно, после всего, что мы увидели и услышали, внук выбрал именно эту профессию именно в этом учебном заведении».